

CHEVAL MINIATURE STANDARD DE LA RACE

I) DEFINITION

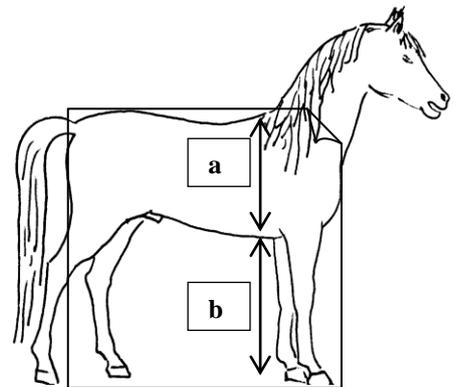
Le Cheval Miniature se présente comme la réduction la plus parfaite et la plus petite possible d'un cheval de grande taille de type léger, quel qu'en soit le type, pourvu qu'il soit d'une parfaite conformation.

Selon la formule consacrée : « **A big horse in a small package** ».

Le Cheval Miniature ne se résume pas à un pedigree, ni à une robe particulière ; il n'est pas uniquement une petite taille, il n'est pas non plus un jeune animal en début de croissance, il est un modèle et une conformation spécifique d'équin. Ce n'est pas un poney, ni un nain d'aucune autre race. C'est un cheval de moins de 89,5 cm au garrot osseux.

Idéalement proportionné, un Cheval Miniature peut être inséré dans un carré, plutôt que dans un rectangle. Ses antérieurs (distance coude - sol = **b**) sont un peu plus longs que son passage de sangle (distance garrot - coude = **a**). Sa tête doit être plus courte que la longueur de son encolure (de la nuque au garrot). Néanmoins, si la distance $a \approx b$, le profil est considéré très correct.

Par contre, si $a > b$, on se rapproche des modèles de type lourd (poneys, cob...), modèles à éviter ; à l'inverse si $a < b$, on se rapproche des modèles de type léger (pur sang, chevaux de selle...), modèles à privilégier.



II) CRITERES DE PERFECTION

Impression générale :

Petit, sain, et équilibré, possédant toutes les caractéristiques de bonne conformation requises dans les autres races de type léger, le Cheval Miniature doit présenter raffinement et féminité chez la jument, hardiesse et masculinité chez le mâle. L'impression générale doit être celle de la symétrie, de la puissance, de l'agilité et de la vivacité.

La sélection vise à produire le plus petit cheval parfait, morphologiquement harmonieux et homogène dans son type.

En mouvement, souplesse et impulsion seront à privilégier. Fluidité et puissance des allures révéleront la présence et le caractère du cheval.

En résumé, on recherche la plus petite taille, mais jamais au détriment du modèle.

Taille :

Ne doit pas dépasser 89,5 cm au garrot à l'âge de 5 ans.

Tête :

Doit être bien accrochée, en proportion de la longueur de l'encolure et du corps. La tête doit être large avec des yeux proéminents, bien écartés. La distance doit être courte entre les yeux et les naseaux. Le profil peut être droit ou légèrement concave en dessous des yeux.

Naseaux larges, propres et délicats.

Oreilles :

Moyennes, dressées, alertes, avec les pointes s'incurvant délicatement à l'intérieur.

Gorge :

Propre et bien dessinée, permettant une ample flexion de la tête.

Encolure :

Flexible, élégante, en proportion du corps, délicatement recouverte par une crinière peu fournie.

Epaule :

Longue, bien descendue et bien ouverte, permettant des allures libres et légères, ainsi qu'un port dégagé de l'encolure et de la tête. Avant-bras bien musclés.

Corps :

Bien musclé, avec de l'os et de la substance. Equilibré et bien proportionné.

Dos court et reins en relation avec la longueur de la ligne du-dessus.

Passage de sangle profond ; ventre et flancs en bon état, ni relevés ni bedonnants, résultant d'une condition idéale.

Arrière main :

Longue, hanches bien musclées ; le dessus de la croupe se situant à la hauteur du garrot. L'attache de la queue se situant ni trop bas, ni trop haut, mais dans la prolongation naturelle de la croupe.

Jambes :

Bien droites, elles forment un carré lorsque vous regardez le profil, les sabots pointant en avant. L'inclinaison des paturons doit être de $\sim 45^\circ$ et rester harmonieuse, sans changement d'angle entre le sol et le sabot. Les pieds doivent être ronds et compacts, parés le plus court possible pour un cheval non ferré.

La direction des aplombs doit être correcte, elle conditionne la fluidité les allures :

a)- au niveau des membres antérieurs

- de face, ni cagneux, ni panard, ni serré, ni trop ouvert

- de profil, ni campé, ni sous lui, ni brassicourt, ni le genou creux

b)- au niveau des membres postérieurs

- de dos, ni ouvert, ni trop serré, ni cambré, ni jarrets de vache

- de profil, ni sous lui, ni campé, ni droit sur les jarrets.

Robe :

Toutes les robes et particularités (mélanges de poils, panachures, adjonctions), ainsi que toutes couleurs d'yeux sont acceptées.

La crinière doit être lustrée et soyeuse, le poil lisse et brillant, le crin fin.
